

VITA VIONIC® DENT DISC multiColor

La dent fraisée pour des prothèses amovibles complètes et partielles durables



Dents VITA à partir de disque de résine composite multichromatique VIONIC DENT DISC multiColor

Lukas Wichnalek et Arbnor Saraci, Zahntechnik Wichnalek – HIGHFIELD DESIGN, Augsburg, Allemagne

Lors de la fabrication de prothèses combinées, les modifications basale et occlusale des dents artificielles faisaient partie du quotidien. Chaque dent devait être prise en main individuellement et adaptée à la structure de l'armature. Fabriquer le matériau dentaire sur des armatures de manière individuelle et d'un seul tenant en utilisant la CFAO est l'étape logique suivante. Le VITA VIONIC DENT DISC multiColor provient d'une entreprise dans laquelle le savoir-faire en matière de dents artificielles s'est développé historiquement depuis 100 ans et fait partie de son ADN et de son nom : VITA Zahn-

fabrik. Le disque multichromatique issu de la formule de résine composite éprouvée VITA MRP (Microfiller Reinforced Polymermatrix) offre désormais pour les prothèses combinées la qualité et l'esthétique habituelles des dents premium VITA, adaptées au patient et conçues avec précision dans le logiciel de conception. Dans l'interview suivante, Lukas Wichnalek et Arbnor Saraci (tous deux de la société Zahntechnik Wichnalek – HIGHFIELD DESIGN, Augsburg, Allemagne) expliquent comment ils utilisent le disque avec succès.

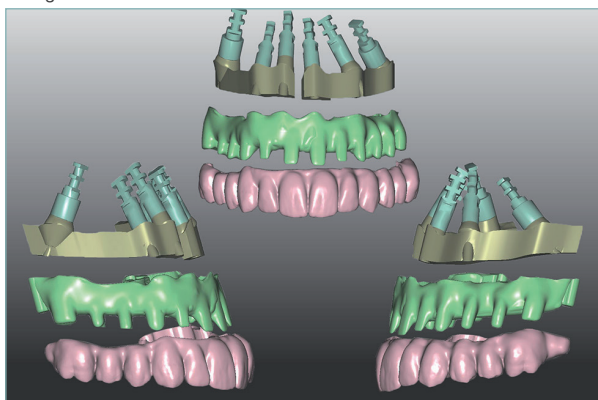
Résultat final



Pourquoi avez-vous choisi le VITA VIONIC DENT DISC multiColor pour la fabrication de prothèses combinées en CFAO ?

Pour quels travaux utilisez-vous le matériau ?

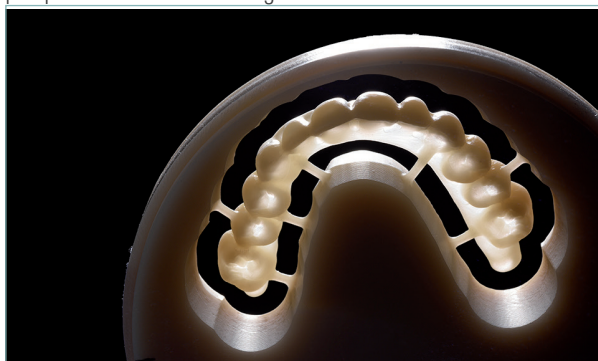
Lukas Wichnalek : Les dents VITA Premium ont fait leurs preuves au laboratoire et en clinique. Nous utilisons nous-mêmes la VITAPAN EXCELL, la VITAPAN LINGOFORM et la VITA PHY-SIODENS. Lorsque nous avons appris qu'une pièce brute multichromatique serait disponible dans le même matériau composite et qu'il offrirait la même facilité d'usinage, la même stabilité à l'abrasion et la même esthétique pour le flux de travail numérique, nous avons naturellement tout de suite été intrigués.



Construction avec des barres en dioxyde de zirconium, armature secondaire en PEEK et des dents à partir d'un VITA VIONIC DENT DISC multiColor.

Quelles seraient les alternatives pour la fabrication des éléments dentaires et quels sont les avantages du VITA VIONIC DENT DISC multiColor dans ce contexte ?

Lukas Wichnalek : Bien entendu, il serait toujours possible de meuler et d'adapter des dents artificielles. Une stratification en résine composite sur l'armature secondaire est également une variante, mais cela prend beaucoup de temps et demande de l'expérience. La technique d'injection avec une résine composite fluide est également possible, bien que la fabrication d'un prototype soit assez longue au préalable et qu'il ne soit donc pas possible de créer un dégradé de couleurs.



Le matériau de la dent peut être usiné très finement dans le VITA VIONIC DENT DISC multiColor.

Arbnor Saraci : Le VITA VIONIC DENT DISC multiColor nous permet, avec la qualité éprouvée des dents artificielles, de faire naître le matériau dentaire individuellement et avec précision d'une seule coulée dans le logiciel de CAO. Nous utilisons le matériau composite pour les prothèse amovibles sur implants et partielles. Le meulage fastidieux de certaines dents pour les adapter aux armatures appartient donc au passé dans notre laboratoire.

Arbnor Saraci : Dans le VITA VIONIC DENT DISC multiColor, au contraire, le dégradé de couleur est déjà intégré et j'obtiens un matériau dentaire absolument exempt de bulles après la FAO. De même, en termes de stabilité à l'abrasion et de longévité générale, les arcades usinées d'un seul tenant sont certainement plus robustes que les résines composites stratifiées manuellement ou injectées.

Comment procédez-vous lors de la finition du VITA VIONIC DENT DISC multiColor ? Comment s'est déroulée



la finition manuelle ?

Lukas Wichnalek : Le matériau dentaire sort déjà de manière très précise de l'unité de fraisage. La micromorphologie que nous sélectionnons dans notre base de données dentaire est donc en soi déjà très bien réalisée. Une fois la pièce séparée du VITA VIONIC DENT DISC multiColor, je peux ainsi me concentrer immédiatement sur les finesses, c'est-à-dire sur la micromorphologie, la texture et le polissage.



Les composants prothétiques implantaires s'adaptent précisément les uns aux autres.



L'arcade dentaire fixée sur l'armature secondaire présentait une translucidité vive.

Quels sont les retours que vous avez eus jusqu'à présent de la part des praticiens concernant l'esthétique du VITA VIONIC DENT DISC multiColor ?

Lukas Wichnalek : Bien entendu, la couleur correspond aux standards de couleur VITA. On achète donc automatiquement la bonne couleur avec le disque. C'est un énorme avantage, notamment en ce qui concerne les prothèses amovibles partielles. La fidélité de couleur à la résine composite cosmétique VITA VM LC flow est également un grand avantage pour créer rapidement une harmonie chromatique fondamentale entre les télescopes et le matériau dentaire du VITA VIONIC DENT DISC multiColor.

Arbnor Saraci : Le matériau composite de VITA VIONIC DENT DISC multiColor est vraiment facile à mettre en œuvre et à polir. Pour ce faire, nous utilisons d'abord des fraises à denture croisée, puis de fins instruments de meulage diamantés. S'ensuit un simple pré-polissage avec le VITA ENAMIC Polishing Set technical et un bref polissage brillant avec le VITA Polish Hybrid adapté au matériau et associé à une brosse en poils de chèvre et un tampon en cuir.



La gracieuse arcade dentaire en VITA VIONIC DENT DISC multiColor a pu être positionnée avec précision sur l'armature secondaire.



La base a été construite avec un polymère à froid, puis sablée pour la personnalisation.

Arbnor Saraci : Et le clou du spectacle, c'est que le disque, avec son dégradé de couleur intégré, donne un aspect naturel au matériau dentaire. Grâce au gradient de couleur équilibré, une translucidité vivante apparaît automatiquement dans l'incisal plus fin. Les dents fabriquées individuellement à partir d'un VITA VIONIC DENT DISC multiColor sont donc très bien accueillies par nos clients et surtout par les patients.



Le travail prothétique sur implant terminé après la reproduction mucogingivale avec la résine composite cosmétique VITA VM LC flow.



Vue macroscopique des dents postérieures avec une translucidité naturelle et un dégradé de couleurs.



Le matériau dentaire à l'aspect vivant du VITA VIONIC DENT DISC multiColor en vue latérale.



VITA VIONIC DENT DISC multiColor offre l'esthétique et la fonctionnalité des dents VITA Premium.

Plus d'informations et de rapports de cas sur :
www.vita-zahnfabrik.com/VIONIC

